***Čtvrtek 21. dubna***

9:00 – 9:30

Pavel Král

Osídlení okolo Mosulu v rané době bronzové

9:30 – 10:00

Zuzana Říhová

Mosulský fortifikační systém ve světle cestopisných pramenů

10:00 – 10:30

Marie Ondříčková

Rekonstrukce asyrské harfy

10:30 – 11:00

Kateřina Šašková

Asarhaddon, král Asýrie, v péči dvorních lékařů

11:00 – 11:30

Luděk Vacín

Nové trendy v klínopisné epigrafice

11:30 – 13:00 přestávka

13:00 – 13:30

Dalibor Antalík

„Dům Rašapův“ a „dům Adammin“ v syrském Emaru: Chrámy, soukromé svatyně nebo pohřebnické instituce?

13:30 – 14:00

Marie Peterková Hlouchová

Sokolí bůh Sokar v Textech pyramid

14:00 – 14:30

Michal Habaj

Skýti v kontexte Herodotvho mentálneho světa

14:30 – 15:00

Jiří Matela

Problematika kategorie PODMĚT v moderní japonštině – konstrukčně-kognitivní perspektiva

***Pátek 22. dubna***

9:00 – 9:30

David Rafael Moulis

Základové oběti v Kanaánu – olejové lampy s miskou a rituální pohřbívání oslů

9:30 – 10:00

Tomáš Retka

Jazyková politika současné Tádžické republiky v historicko-politických souvislostech

10:00 – 10:30

Ladislav Stančo – Jan Kysela

Zoroastrijská krajina staré Baktrie: archeologický výzkum lokality Burgut Kurgan v jižním Uzbekistánu

10:30 – 11:00

Anna Augustinová

Archeologický výzkum vývoje osídlení v oáze Zarabag (jižní Uzbekistán)

11:00 – 11:30

Simona Levá Jandová

Motiv kmene Kuravů v indickém divadle na příkladu tanečního žánru kuravaňdži

11:30 – 13:00 přestávka

13:00 – 13:30

Martina Bucková

Fenomén kultúrneho hrdinu v Polynézii

13:30 – 14:00

Attila Kovács

Obraz arabského / islámského hrdiny: vizuální reprezentace Saláh ad-Dína od arabského nacionalizmu po islamizmus

14:00 – 14:30

Katarína Šomodiová

Mandejci včera a dnes

14:30 – 15:00

Monika Bagalová

Vizualita iného: Koloniálna fotografia v Južnej Ázii